



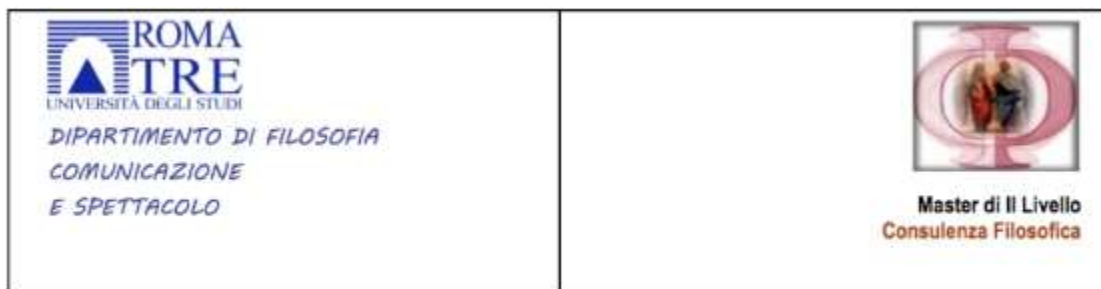
REGIONE  
LAZIO



Master Biennale  
Consulenza Filosofica



**LE PRATICHE FILOSOFICHE DALL'UNIVERSITÀ ALLE SCUOLE LAZIALI**  
**Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" (RM)**  
**2014**



## Esperienza di consulenza filosofica presso l'Istituto Statale d'Arte e Liceo Artistico Roma 2



Stefania Capogna  
II Edizione - 2013-2014

### Indice

1. La consulenza filosofica
2. Il progetto
3. L'Istituto d'Arte
4. L'intervento
5. Risultati



Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 8

## 1. La consulenza filosofica

L'idea base della consulenza filosofica è che ognuno di noi ha una propria visione del mondo che sottende alle nostre scelte, ai nostri atteggiamenti, e che una maggiore consapevolezza di tale visione può aggiungere qualità alla nostra vita.

Al centro c'è dunque l'esistenza, come nucleo di pensiero, emozione e azione. La consulenza filosofica può aiutare ad orientare la persona focalizzando aspetti a volte controversi, favorendo la comprensione del modo di reagire di fronte alle situazioni, ai desideri, alle paure, permettendo alla persona di **accrescere la consapevolezza di sé, dunque di perseguire la propria autorealizzazione e il raggiungimento della felicità.**



*Nel "segno" della ricerca  
Camilla Corradi III A*

Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 8

## 2. Il progetto

Il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre ha proposto anche nel 2014 un progetto di consulenza filosofica rivolto a giovani delle scuole laziali per favorire - attraverso un aperto confronto dialogico- la crescita dei valori democratici della solidarietà, del rispetto tra diversi, della cura dell'ambiente, al fine di:

- potenziare nei giovanissimi un pensare consapevole, critico e personale per rafforzare l'incontro fra giovani di provenienze etniche e culturali diverse
- promuovere l'adozione di pratiche di Consulenza Filosofica dedicate a percorsi educativi, emancipativi, riabilitativi e di accompagnamento
- favorire la diffusione dei risultati dell'intervento



*Nel "segno" della ricerca  
Francesco Pazzarella III C*

Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 8

### 3. Istituto Statale d'Arte e Liceo Artistico Roma 2

Da circa quarant'anni presente sul territorio, unico in Italia per la decorazione e l'arredo della chiesa, continua quell'attività che lo ha sempre visto attento alle esigenze di formazione necessarie alla produzione, valorizzazione e tutela del patrimonio artistico e culturale della città. I corsi dell'Istituto d'Arte e del Liceo Artistico sono caratterizzati dall'integrazione tra preparazione storico-umanistica e conoscenze tecniche ed artistiche qualificate.

L'attività didattica prevede cinque Sezioni Artistiche e indirizzi dell'Area Compositiva: Decorazione Pittorica, Decorazione Plastica, Architettura e Arredamento, Arte dell'Oreficeria e dei Metalli, Arte del Tessuto/Moda e Costume.

**L'istituto d'arte ha accettato di replicare l'intervento dopo aver partecipato con significativa soddisfazione alla prima edizione.**



Immagini e testo tratti da sito web della scuola

Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 8

### 4. L'intervento



*Lo studio della relazione fra spazio e identità*  
Laboratorio di tattico di fotografia  
1B al Museo Macro a cura di Maira Fucci  
Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 6

## Attori

Conduttore: **Stefania Capogna**

Partecipanti: 18 studenti classe IIIE.

## Intervento

- Introduzione al progetto
- “breaking ice”

## Svolgimento:

- orario scolastico
- classe scelta dalla scuola

## Obiettivo:

Miglioramento clima di classe

## Modalità di svolgimento

Sretta collaborazione con le insegnanti  
Integrazione dei temi discussi nel corso delle  
pratiche filosofiche con le attività curriculari.

## Focus

Progetto di sé e felicità



Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 8

## Obiettivi

- Sollecitare la discussione di problematiche adolescenziali comunemente avvertite
- Promuovere l'auto-consapevolezza attraverso il dialogo con l'altro da sé
- Facilitare l'ascolto attivo e una comprensione più profonda delle interazioni con l'altro
- Sostenere la ricerca di sé e la costruzione di un progetto di vita volto all'autorealizzazione
- Far riconoscere l'importanza delle emozioni nei rapporti interpersonali con particolare riferimento al tema dell'amicizia.



Concorso poesia e fotografia –  
Docente Maira Fucci  
Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 7

### Strumenti didattici

- Ascolto e dialogo guidati sul tema dell'amicizia
- Riflessioni guidate
- Utilizzo di suggestioni presentate dai ragazzi:
  - ✎ brani estratti da canzoni
  - ✎ Riflessioni scritte dai ragazzi
  - ✎ Disegni stilizzati fatti dai ragazzi



**L'ebbrezza di volare**  
Beatrice Scarpa - Classe 2 E  
Poesia su immagine  
Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n. 6

### Stimoli utilizzati

- Ascolto di canzoni
- Lettura
  - Che animale scelgo e perché
  - I colori che mi rappresentano.
  - Dove/come mi rappresento
  - Cosa è la felicità per me

### Profilo emozionale emerso

Il *fil rouge* emozionale ed espressivo che ha caratterizzato le testimonianze dei ragazzi penso si può organizzare nella seguente tripartizione:

1. ricerca di sé accompagnata da un disagio profondo e da sfumature di infelicità, ma anche da una nota di sfiducia e chiusura su se stesso, con il rischio di chiusura verso “l'altro da sé”;
2. ricerca di sé accompagnata da una tensione progettuale verso il futuro e da un'atteggiamento di scoperta che implica la disponibilità a “mettersi in gioco”;
3. “paralisi de sé” che si manifesta in un “vuoto del presente” e nell'assenza di una visione per il futuro. Atteggiamento che implica un blocco, una sorta di “paura” innanzi alla possibilità di conoscersi.



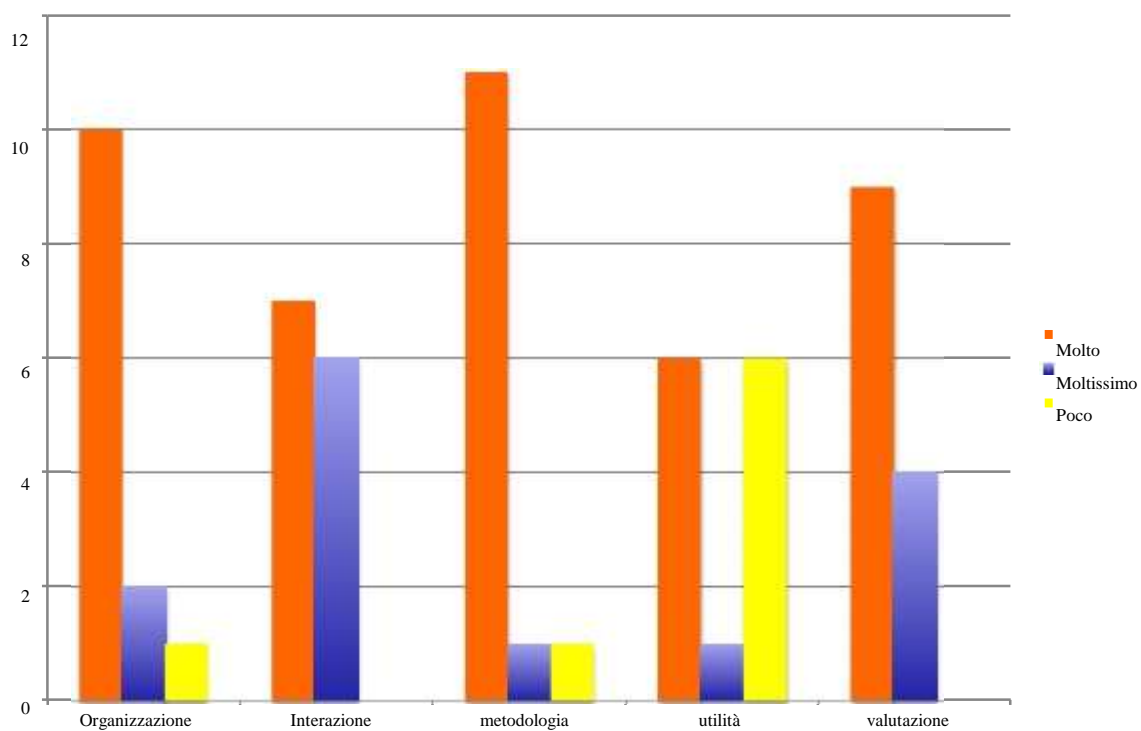
Samira Carletti  
Liceo d'Arte Statale “Enzo Rossi”

## 5. Risultati



Giornale scolastico  
Liceo Statale d'Arte Roma 2  
Giornalino Scuola *Chiaro Scuro* n.

### Gradimento studenti



## Testimonianze

Ogni,incontro,ci,  
siamo,le4,dentro,

Ci ha aiutato ad  
unirci ,

Approfondisce,i,  
rappor.,con,se,e,  
con,gli,altri,

Si, per aprire la  
mente ,

Meravigliata,per,  
essermi,aperta,

Si, perche' sono  
riuscita ad  
esprimermi ,

Una visione  
nuova della  
felicità ,

Piangere ci ha  
fatto riflettere

Ho scoperto  
molte cose di  
me ,

*“La capacità di dare significato a ciò che facciamo fa di noi (dell’Esserci) un tipo di ente (esistente) che ha in sé stesso la ragione della propria esistenza”*

*“Ognuno è, a seconda di come ha saputo comprendere sé stesso, le sue possibilità”*

(M. Heidegger)





Stefania Capogna

\* Si ringrazia Francesca Seminerio per la collaborazione



## LE PRATICHE FILOSOFICHE DALL'UNIVERSITÀ ALLE SCUOLE LAZIALI 2014

Scuole che hanno partecipato al progetto:

Istituto Tecnico Tecnologico "Leonardo da Vinci" (Viterbo)  
Liceo Ginnasio Statale "I.Kant" (Roma)  
Liceo Classico Sperimentale Statale "Bertrand Russell" (Roma)  
Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" (Roma)  
Liceo Classico e Scientifico "Democrito" (Roma)  
Istituto Professionale "Alessandro Filosi" (Terracina –LT)  
Istituto Tecnico Tecnologico "Alessandro Volta" (Tivoli – RM)

+INFO SU

[consphiluniroma3.it/progetti](http://consphiluniroma3.it/progetti)